

Interpretando el paisaje

3º y 4º de Educación Secundaria

LUGAR DE REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Instalaciones del Aula de Educación Ambiental de Pozuelo de Alarcón (C/ Monte Bajo s/n).
Hay aparcamiento reservado para autocares en la calle perpendicular (C/ Fuente)

Datos de contacto:

Teléfono: 917 091 016

educacionambiental@pozuelodealarcon.org

Material didáctico de la actividad y confirmación de asistencia:

<https://educacionambiental.pozuelodealarcon.org/>

Horarios:

Actividad: aproximadamente de 10:00 a 13:15

Aula de Educación Ambiental de 8:00 a 15:00

3h
15 min.

JUSTIFICACIÓN

Los alumnos aprenderán a interpretar el paisaje y los cambios que éste sufre a través del tiempo. Identificarán las huellas y rastros de las distintas actividades humanas y sus impactos en el medioambiente y desarrollarán una actitud crítica ante todo ello. Esta actividad se realizará en el Parque Forestal Adolfo Suárez.

OBJETIVOS

- Conocer los distintos ecosistemas y el impacto que tienen las actividades humanas en los mismos.
- Sensibilizar hacia la conservación y recuperación del Parque Forestal y del paisaje general a través de la percepción de los elementos que lo contienen.
- Favorecer la incorporación de una actitud crítica ante los impactos ambientales.
- Transmitir conocimientos o curiosidades generales sobre la historia y evolución de Pozuelo hasta la actualidad.
- Entender los medios de locomoción colectivos como parte del paisaje urbano y su importante papel en la movilidad sostenible.

CONTENIDOS

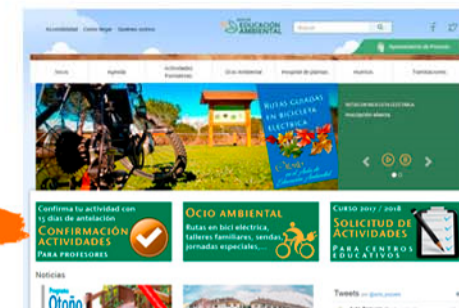
- Los elementos del paisaje: naturales y artificiales.
- Indicador ambiental: qué es y qué información aporta.
- Pozuelo y su evolución histórica.

PAPEL DEL MAESTRO

Hacer llegar a los padres el “*Díptico informativo del Aula de Educación Ambiental*”, que podéis descargar en el apartado “Actividades Formativas” de nuestra WEB.

30 días antes de la actividad, el maestro debe rellenar la ficha de confirmación de la actividad que puede encontrar en la WEB.

**CONFIRMACIÓN
ACTIVIDADES**



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al comienzo de la actividad se realiza una pequeña introducción en la que se repasan algunos conceptos básicos sobre el impacto ambiental en general y el paisajístico en concreto y se recuerdan algunos conceptos que se utilizarán a lo largo de la mañana.

A continuación, con la ayuda de un estereoscopio, los alumnos podrán observar unas ortofotos (conjunto de imágenes aéreas) muy utilizadas en geografía y cartografía, y mucho más precisas que las fotos aéreas simples ya que se eliminan los efectos de la perspectiva.



Después habrá un pequeño descanso para el almuerzo y se continuarán con las dinámicas. La actividad está diseñada a modo de sendero por el Parque Forestal Adolfo Suárez, en el cual se realizarán varias paradas para poder analizar los distintos elementos del paisaje desde diferentes perspectivas.



En el primer punto del recorrido, los alumnos aprenderán a orientarse, algo fundamental a la hora de realizar cualquier trabajo de investigación en el campo. Para ello, conocerán el reloj solar del Aula de Educación Ambiental y mediante unos relojes de madera realizarán una pequeña práctica para saber situar el sur. Por último, se les recordará el funcionamiento de la brújula.

De camino a la siguiente parada, se encontrarán un elemento disruptivo del paisaje como son las carreteras, y tendrán que reflexionar sobre el papel del hombre como modelador del paisaje. Al final llegarán a una zona elevada, desde la cual describirán el paisaje de manera subjetiva por grupos, utilizando las indicaciones del cuadernillo que se les dará a los alumnos.

A continuación, el grupo se dirigirá a uno de los miradores del Parque Forestal, donde seguirán con la valoración subjetiva del paisaje mediante la realización de un haiku, un dibujo o texto y lo contrastarán con la valoración objetiva que deberán hacer a continuación, donde obtendrán un número que les indicará la calidad visual del paisaje.

Por último, se realizará un pequeño juego de percepción, donde se recreará una situación cotidiana en un determinado paisaje (Ej. venta de pescado en la lonja) y cada alumno representará un papel (Ej. pescadero, comprador, coche...) y un alumno voluntario, al cual se le hayan vendado los ojos previamente y no conozca la situación que se representa, deberá averiguarla. De esta manera, comprenderán la importancia del paisaje sonoro y cómo este modifica nuestra percepción del mismo.

TRABAJO PREVIO

- Repasar conceptos como impacto ambiental, paisaje y sus elementos, desarrollo sostenible, factores bióticos y abióticos y calidad visual.
- Repartir y leer el cuaderno del alumno para un mayor aprovechamiento de la actividad.
- Para introducir a los alumnos en la temática, se podría ver algún documental relacionado con el efecto del impacto del hombre en el medio ambiente como "Una verdad incómoda".

Todos estos materiales los podéis encontrar en la ficha correspondiente dentro del apartado "Actividades Formativas" de la WEB del Aula de Educación.

TRABAJO POSTERIOR

Para afianzar los contenidos y experiencias vividas durante la actividad en el Aula de Educación Ambiental, sería interesante que los alumnos realizaran un trabajo donde propongan distintas estrategias, tanto preventivas como correctoras, para evitar y disminuir respectivamente el impacto paisajístico en una zona de estudio.



RECOMENDACIONES

- Calzado cómodo, gorra y ropa adecuada a la época del año en que se realice la actividad.
- Crema de protección solar si es época de riesgo.
- Agua abundante y comida saludable (fruta, bocadillos, frutos secos), para reponer fuerzas durante la actividad.